

SEMAINE DE LA PRESSE ET DES MÉDIAS DANS L'ÉCOLE

COMMENT UTILISER EDUC'ARTE ?

EDUC'
arte
LA RESSOURCE PÉDAGOGIQUE DE LA CHAÎNE ARTE

EN PARTENARIAT
AVEC

CLEMI DE LA PRESSE
ET DES MÉDIAS
DANS
L'ÉCOLE
Le centre pour l'éducation
aux médias et à l'information

Educ'ARTE est partenaire de la semaine de la presse et des médias dans l'école organisée par le CLEMI.
D'où vient l'info ? Découvrez **quels contenus utiliser** et **comment travailler avec les vidéos** d'Educ'ARTE à l'occasion de la semaine de la presse.

LES MEILLEURES VIDÉOS

■ DES DOCUMENTAIRES ET SÉRIES PHARES



MEETING SNOWDEN

Un film de Flore Vasseur

Le temps d'une rencontre clandestine, trois personnalités du mouvement de défense mondial des libertés, dont Edward Snowden, s'interrogent sur l'avenir de la démocratie. Ils ont autorisé les caméras à capter cette conversation hors-norme.



VIETNAM, LA TRAHISON DES MÉDIAS

Un film de Patrick Barberis

Le film revient sur le traitement médiatique de la guerre du Vietnam. Les Américains abreuvant l'Amérique d'images de leurs soldats en action. Mais si l'armée américaine remporte en effet des victoires écrasantes, les images générées par ces combats produisent l'effet inverse et aboutissent à une débâcle politique.



CHRONIQUES D'UN IRAN INTERDIT

Un film de Manon Loizeau

Grâce à des images tournées clandestinement, Manon Loizeau est parvenue à recueillir des témoignages intérieurs sur deux années de révolte et de répression en Iran (2009-2011). Les jeunes ont notamment été les premiers à filmer avec leurs téléphones, à envoyer leurs images sur Internet, à témoigner sur les réseaux sociaux de la répression qu'ils subissaient.



FINI DE RIRE

Un film d'Olivier Malvoisin

Où en sommes-nous avec la liberté d'expression ? Des caricaturistes du monde entier évoquent leur rôle face aux enjeux politiques de notre temps.

SEMAINE DE LA PRESSE ET DES MÉDIAS DANS L'ÉCOLE

COMMENT UTILISER EDUC'ARTE ?

EDUC'
arte
LA RESSOURCE PÉDAGOGIQUE DE LA CHAÎNE ARTE

EN PARTENARIAT
AVEC

CLEMI SEMAINE DE LA PRESSE
ET DES MÉDIAS
DANS
L'ÉCOLE
Le Centre pour l'éducation
aux médias et à l'information



POINT DE REPÈRES - INTERNET, LES ORIGINES DU WEB

Un film de Pierre Lergenmüller

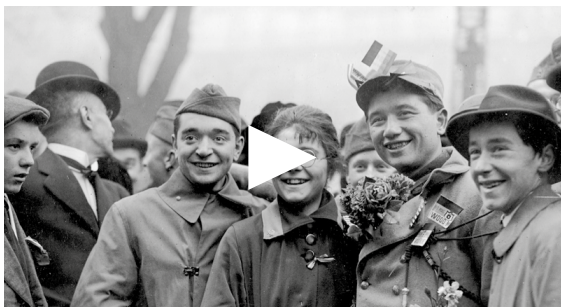
En août 1991, l'informaticien Tim Berners-Lee invente le Web et met en ligne le tout premier site. Trois événements clés de la naissance puis de l'expansion d'un nouveau monde : Internet.



PHOTO - LES USAGES DE LA PRESSE

Un film d'Alain Nahum

Comment la presse écrite a-t-elle permis de révéler parmi les plus grandes figures de la photographie du XXème siècle ?



SÉRIE MYSTÈRE D'ARCHIVES

Une collection dans laquelle vous pouvez (re) découvrir des images connues ou inédites qui témoignent de notre histoire.

Le document audiovisuel devient une pièce à conviction qu'il nous appartient d'interroger, de faire parler. L'image est scrutée, disséquée, et souvent, Mystères d'archives emmène notre regard loin de ce que l'opérateur avait vu ou



DEMOCRACY LA RUÉE VERS LES DATAS

Un film de David Bernet

Depuis les couloirs du Parlement Européen, chronique de la difficile élaboration d'une nouvelle loi pour la protection des données personnelles, enjeu central opposant les citoyens aux intérêts privés.

◆ RETROUVEZ PLUS DE VIDÉOS DANS LES « DOSSIERS THÉMATIQUES »

• [« D'OÙ VIENT L'INFO ? »](#)

• [« INTERNET RESPONSABLE »](#)

SEMAINE DE LA PRESSE ET DES MÉDIAS DANS L'ÉCOLE

COMMENT UTILISER EDUC'ARTE ?

EDUC'
arte
LA RESSOURCE PÉDAGOGIQUE DE LA CHAÎNE ARTE

EN PARTENARIAT
AVEC

CLEMI
La centrale pour l'éducation
aux médias et à l'information
SEMAINE DE LA PRESSE
ET DES MÉDIAS
DANS
L'ÉCOLE

● DES JOURNAUX ET MAGAZINES D'INFORMATION

PRIMAIRE

ARTE Journal Junior



ARTE Reportage



28 Minutes



● DES VIDÉOS ET RESSOURCES DU WEB



[Do not track](#)

Une web-série interactive
sur la vie privée sur
Internet.

PRIMAIRE



[Les Fake News](#)

Qu'est-ce qu'une fake
news ?

PRIMAIRE



[L'information
en 5 questions](#)



[L'ivresse des données](#)

Un quiz pour savoir
comment sont collectées
et utilisées les données
sur Internet.

▲ DES FICHES PÉDAGOGIQUES CLÉS EN MAINS



[« Mystère d'archives : 1969 en direct de la Lune »](#)

Comment un événement historique permet-il d'étudier
le rôle des images et des points de vue ?

[« Identité Numérique »](#)

Comment porter un regard critique sur les données
présentes sur Internet ?

[« La mise en scène du bonheur pendant la Seconde
Guerre mondiale »](#)

Comment un reportage est-il le fruit d'une construction
et d'une narration volontaire ou involontaire de son
auteur ?

OÙ RETROUVER LES DIFFÉRENTS CONTENUS SUR EDUC'ARTE ?

[Retrouvez-les sur le site](#)

- « Vidéos » : documentaires, émissions, magazines, courts-métrages, captations de spectacles, films d'animation, etc.
- ◆ « Thématiques » : dossiers qui regroupent plusieurs vidéos sur un même thème
- « Articles » : contenus du web tels que des web-séries, chaînes de vidéos, blogs, etc.
- ▲ « Fiches pédagogiques » : clés en main, les meilleurs extraits vidéo des films qui permettent de traiter un point de cours, accompagnés de pistes d'activités pédagogiques.

Et aussi des extraits vidéo et cartes mentales créés
par la communauté d'enseignants sur Educ'ARTE.

DES CAS CONCRETS D'UTILISATION AVEC LES ÉLÈVES

AVEC EDUC'ARTE VOUS POUVEZ PAR EXEMPLE...

CONSTITUER AU CDI UNE VIDÉOTHÈQUE SUR LA PRESSE ET LES MÉDIAS

Rendez les vidéos de votre choix accessibles hors-ligne aux élèves :

- [Téléchargez le lecteur Educ'ARTE](#), installez-le sur le serveur de l'établissement.
- Téléchargez des vidéos, créez des dossiers thématiques sur le serveur et rangez-y les vidéos.

ORGANISER UN ATELIER EN CLASSE AUTOUR DE VIDÉOS

Projetez des vidéos en classe et faites réagir les élèves :

- Utilisez des vidéos courtes comme « [Les Fake News](#) » ou « [L'information en 5 questions](#) »
- Utilisez les meilleurs passages de documentaires plus longs : l'outil de découpe d'extraits vous permet de [créer des extraits](#) dans chaque film et, si vous le souhaitez, de les annoter avec du texte, de l'image ou du son.



Le « plus » : [trouvez en quelques clics](#) les meilleurs passages sans avoir à visionner l'intégralité de la vidéo.

Partagez différentes vidéos avec des groupes d'élèves :

- [Importez vos classes](#) (si vous avez un ENT) ou [créez vos classes](#) et [partagez une vidéo](#) (ou plus) avec les élèves de votre choix. Les groupes, qui ont pu travailler sur différentes vidéos, restituent leur travail autour d'une discussion.

Travaillez l'image et le texte :

- [La fonctionnalité du script interactif](#) permet d'afficher l'intégralité du script de la vidéo sur le côté du lecteur, pendant qu'elle se joue. Le script est téléchargeable et permet également de faire une recherche dynamique dans la vidéo pour trouver les meilleurs passages.

FAIRE VISIONNER AUX ÉLÈVES UN FILM À LA MAISON

Travaillez en classe inversée :

- Partagez un film ou extrait à vos élèves, ils y accèdent à tout moment depuis leur compte personnel.

FAIRE PRODUIRE AUX ÉLÈVES DES CONTENUS EN UTILISANT LES VIDÉOS

- À partir des vidéos que vous partagez avec eux, ils peuvent [créer des extraits vidéo](#), les annoter avec du texte, de l'image ou du son et [créer des cartes mentales](#).